

Et vous



Photographies de Matthew Pillsbury, lauréat 2007 de la fondation HSBC pour la photographie.

gauche : San Francisco self portrait.
-dessus : Self portrait contemplating Wapiti.

ents mais partageant une logique semblable. L'artiste japonais est lui aussi connu pour sa maîtrise technique photographique, axée sur l'utilisation du format 8x10 pouces et des temps d'exposition extrêmement longs. Avec *Museum Hours*, Matthew Pillsbury fait un clin d'œil évident au premier travail de Sugimoto présenté en 1976, *Dioramas*. Cette série présente une succession de présentoirs immortalisés dans des muséums d'histoire naturelle. *Sugimoto s'intéresse au postulat culturel courant selon lequel les ap-*

pareils photo montrent toujours la réalité brute, une hypothèse qui piège beaucoup de spectateurs, qui supposent par exemple que les animaux sur ses clichés sont vivants, jusqu'au moment où ils examinent les images avec attention. » Un appel à la vigilance imprimé en trompe-l'œil.

Les clichés de Matthew Pillsbury soulignent la solitude et l'individualisme des hommes face à l'expansion frénétique des nouvelles technologies. ■

LAURÉATS DE LA FONDATION HSBC POUR LA PHOTOGRAPHIE

Matthew Pillsbury est revenu en France à l'occasion d'une exposition dédiée aux deux lauréats de la fondation HSBC pour la photographie. Il a été choisi avec sa consœur allemande **Julia Fullerton-Batten** parmi les treize candidats préselectionnés par Alain Sayag sur 823 dossiers reçus. Le conseiller artistique a commenté son choix en soulignant qu'il avait « *cherché à équilibrer les différentes pratiques photographiques, sans privilégier l'une d'elles puisque les différences sont de moins en moins perceptibles* ». Comme chaque année, la fondation HSBC pour la photographie a soutenu le travail de ses lauréats en coéditant avec les éditions Actes Sud leur premier ouvrage monographique. Elle a organisé quatre expositions de leurs productions en France et à l'étranger. Les lauréats 2007 ont tout d'abord été exposés à Madrid, à l'occasion du 10^e anniversaire de PhotoEspaña 2007, puis à la galerie Baudoin-Lebon à Paris, chez Phillips de Pury à New York, enfin pour clôturer cet itinéraire, à la galerie le Réverbère à Lyon.



Vivez le grand ski en toute intimité, en toute convivialité.

Privilège ! A l'orée des pistes, aux portes d'un authentique village de montagne, l'Hôtel St Martin*** bénéficie d'une liaison « skis aux pieds » garantie jusqu'au fabuleux domaine des 3 vallées. Privileges encore, notre hôtel exposé plein Sud marie, en harmonie, atmosphère d'antan et prestations d'aujourd'hui. Vaste terrasse ouvrant sur le front de neige, 27 chambres et suites, restaurant de pays et saveurs de terroir, sauna, hammam, fitness, massages et mini club gratuit... charme et confort cosy pour des vacances passionnantes, pleinement revigorantes, pleinement épanouissantes...



Domaine skiable des 3 vallées
73440 Saint Martin de Belleville
Savoie, France.
Tél. 33 (0)4 79 00 88 00
Fax 33 (0)4 79 00 88 39
www.hotel-stmartin.com
hotelsaintmartin@wanadoo.fr

Semaine privilège à partir de 873 €
7 nuits en demi-pension par personne,
incluant le forfait de ski 3 vallées

(du 05/01 au 02/02 et du 29/03 au 19/04/2008 selon disponibilités).

